



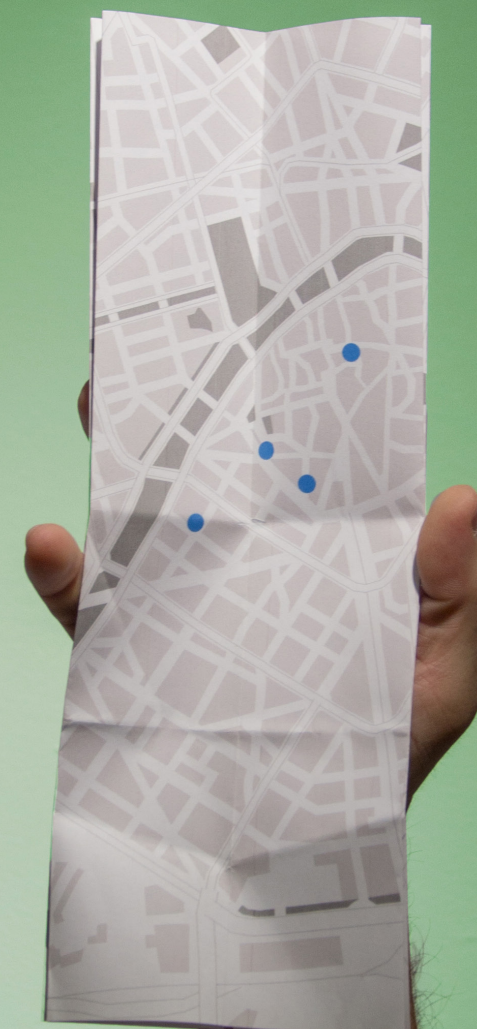
A TODA PÁGINA

**¡LLEGUEMOS
A LO MÁS
ALTO!**

+ INFORMACIÓN
WWW.LAAMPLIADORA.ORG



**MÁS ALLÁ DEL
OBJETIVO**



**DE LA PERCEPCIÓN
AL PÚBLICO**

A TODA PÁGINA

COEDICIÓN DE UN LIBRO FOTOGRÁFICO

Conferencias *abiertas al público*

Facultad de Bellas Artes - 3h

“I-NE-VI-TA-BLE-MEN-TE. Prácticas artístico-pedagógicas en territorios de creación colaborativa”, por Carlos Albalá. 19 / 02 / 2016 de 17:00 a 18:30h.

“Estrategias de la Kursala y sus Cuadernos: Desde el comisariado y la publicación hasta la promoción y difusión de sus proyectos de autor”, por Jesús Micó. 04 / 03 / 2016 de 17:00 a 18:30h.

Curso *inscripción previa*

La Ampliadora - 40h presenciales/40h producción

En este curso se realizará un recorrido de principio a fin del proceso de publicación de un libro colectivo: Desde el trabajo de campo y creación de la idea, pasando por estrategias de coedición y gestión de proyectos fotográficos impresos, hasta las fases de edición, postproducción y difusión.

Producción y difusión

Pa-ta-ta festival 2016

El objetivo final del proyecto es la creación y publicación de un libro colectivo que se presentará dentro del marco de Pa-ta-ta festival 2016.

Del 19 de febrero al
9 de abril de 2016

450 euros para alumnos externos.
135 euros para alumnos de la UGR bonificados con un 70% por Pa-ta-ta festival.

MÁS ALLÁ DEL OBJETIVO

CREACIÓN DE UN PROYECTO DOCUMENTAL

Conferencias *abiertas al público*

Facultad de Comunicación y Documentación - 3h

“Vida privada - espacio público: Narrativas proyectadas”, por David Querol. 11/ 03/ 2016 de 17:00 a 18:30h.

“La Proyección Didáctica de José Val del Omar: Improntas de una Experiencia Pedagógica”, por Rocío Lara. 01 / 04 / 2016 de 17:00 a 18:30h.

Curso *inscripción previa*

La Ampliadora - 40 h presenciales/40h producción

Producción fotográfica para la creación de un proyecto personal que profundice en aspectos teórico-prácticos como la narrativa de la imagen y dando especial importancia a la experimentación con soportes audiovisuales para su proyección en el espacio público.

Producción y difusión

Pa-ta-ta festival 2016

El objetivo final del proyecto es el desarrollo de una pieza audiovisual que se presentará en las Proyecciones “Otra Manera de Contar” dentro del marco de Pa-ta-ta festival 2016.

Del 26 de febrero al
30 de abril de 2016

380 euros para alumnos externos.
114 euros para alumnos de la UGR bonificados con un 70% por Pa-ta-ta festival.

DE LA PERCEPCIÓN AL PÚBLICO

GESTIÓN DE UN ITINERARIO EXPOSITIVO

Conferencias *abiertas al público*

Facultad de Filosofía y Letras - 3h

“OBSERVAR / ABSORBER: Ser comisario independiente (en España). Consejos y advertencias”, por Sema D'Acosta. 22 / 04/ 2016 de 17:00 a 18:30h.

“Fotografía y espacio expositivo”, por Lucía Morate. 06 / 05 / 2016 de 17:00 a 18:30h.

Curso *inscripción previa*

La Ampliadora - 40h presenciales/40h producción

En este curso se dará a conocer el proceso de trabajo conjunto del fotógrafo y el comisario de arte, ahondando en la relación entre obra, espacio y público y haciendo énfasis en la experimentación e innovación en la creación de dispositivos expositivos y estrategias interactivas de difusión y promoción.

Producción y difusión

Pa-ta-ta festival 2016

El objetivo final del proyecto es la creación y gestión de un itinerario expositivo dentro del marco de Pa-ta-ta festival 2016.

Del 22 de abril al
4 de junio de 2016

400 euros para alumnos externos.
120 euros para alumnos de la UGR bonificados con un 70% por Pa-ta-ta festival.